Réseau-Femmes
Colombie-Britannique

« Ensemble, en sécurité! »

L'atelier interactif du volet jeunesse

Document préparé

par

Réseau-Femmes Colombie-Britannique (droits réservés 2006)

Proposition: Livraison d'un atelier interactif (théâtre forum) destiné aux jeunes de niveau secondaire, animé par des animatrices formées par un professionnel du Théâtre La Seizième pour le compte de Réseau-Femmes Colombie-Britannique (RFCB) et dans le cadre d'activités parascolaires ou académiques.

Thème: Sensibilisation au phénomène de la violence et de son incidence sur les individus.es et la collectivité.

Liens entre l'atelier et le programme d'études de la province: Le contenu et l'approche de l'atelier proposé ici s'inscrivent dans les résultats d'apprentissages visés par le Ministère de l'éducation de la Colombie-Britannique, particulièrement ceux dans la section *Prévention de la violence faite aux enfants* du cours de *Planification professionnelle et personnelle*. En participant à cet atelier, les jeunes auront l'opportunité de travailler sur les aspects de la problématique reliée à la violence qui sévit dans nos milieux. Elles et ils réfléchiront sur les types de violence qui existent et comprendront mieux les conséquences et les impacts qu'elle a sur les personnes et la société. Par le jeu théâtral, elles et ils exploreront les dynamiques de relations humaines, en contexte de situation de violence. Elles et ils développeront notamment leur niveau de compétence en résolution de problèmes, en proposant des actions concrètes sous forme d'une scène théâtrale. Elles et ils apprendront qu'il est possible de réduire voire même d'éliminer les instances de violence dans leurs relations avec les autres. Les jeunes réfléchiront sur les attitudes négatives à bannir de leur comportement pour contrer le phénomène de la violence dans notre société. Il est à noter que les objectifs décrits plus bas convergent également avec le programme d'étude du cours de Planification professionnelle et personnelle 8e à la 12e.

Objectifs: Les objectifs de cet atelier sont directement liés aux obstacles majeurs auxquels font face les personnes vivant en situation de violence: la désensibilisation et la normalisation de la violence.

Par l'entremise de cet atelier, RFCB cherche à aider les jeunes à déterminer quel rôle joue la violence dans leur vie quotidienne et quelles solutions peuvent être proposées afin d'améliorer la qualité de leurs relations interpersonnelles.

RFCB cherche à :

- Sensibiliser les jeunes au phénomène de la violence, qu'elle soit fictive (films, musique, jeux...) ou réelle (violence familiale, taxage scolaire...).

- Aider les jeunes à trouver des solutions réalistes et applicables dans la vie de tous les jours.

- Contrer la normalisation de la violence en clarifiant ses impacts sur les personnes ainsi que sur la collectivité.

Puisque cet atelier travaille intimement avec le vécu émotionnel et social des jeunes qui y participent, RFCB croit que les questions et solutions soulevées seront utiles et pertinentes, peu importe où en sont les jeunes dans leur cheminement et dans leur expérience réelle de la violence.

Approche:

L'approche du théâtre forum, en tant qu'outil d'intervention sociale, est presque entièrement basée sur l'interprétation, la connaissance intrinsèque, le vécu et l'expérience des jeunes eux-mêmes face au phénomène de la violence. Le processus d'apprentissage ayant débuté en classe avec l'enseignant.e se poursuit lors du déroulement de l'atelier. La session commence par une séance de remue-méninges, durant laquelle les jeunes sont appelés à décrire les lieux, les personnages et les situations où existe la violence. Ces énoncés sont ensuite utilisés comme matériaux de base avec lesquels les élèves travailleront pour la création de *tableaux* théâtraux.

Outils pédagogiques:

Le contenu pédagogique de l'atelier est constitué d'une **trousse préparatoire** destinée à l'enseignant.e laquelle est postée au moment de la commande de l'atelier. La trousse préparatoire comprend notamment une série d'articles et de revues d'études canadiennes et américaines portant sur les différentes formes de violence, sur le cycle de la violence ainsi que sur les impacts que la violence a sur l'individu et la collectivité. Y sont inclus également des exemples d'exercices et de jeux de rôles pour « l'évaluation de la sécurité », lesquels peuvent être réalisés avec les élèves avant ou après l'atelier.

Déroulement et méthode:

L'animatrice ouvre la session en donnant une courte présentation du projet *« Ensemble, en sécurité! »* mené par RFCB, ainsi qu'une brève explication du déroulement de la session et des règles d'animation. Ensuite, une brève séance de remue-méninges est dirigée par l'animatrice à partir des expériences et des connaissances des jeunes du phénomène de la violence. Avant de diviser la classe en sous-groupes, l'animatrice procède avec les élèves à des exercices d'échauffement créatifs, lesquels sont communément utilisés pour stimuler l'expression théâtrale et véhiculer, par le corps et le langage imagé, les émotions et les idées. Au quart de la session, les élèves sont appelés à créer des « tableaux figés » décrivant une scène de violence. Le reste du groupe tente ensuite de résoudre la scène en proposant divers scénarios et en réfléchissant sur les conséquences de chaque proposition. Il est important de noter le fait que du début à la fin, l'atelier est structuré et organisé, mais non restrictif. Les jeunes sont encouragés à participer pleinement et à tirer profit des ressources et des expériences partagées par les autres.

Évaluation:

À la fin de la session, l'animatrice fait circuler un formulaire d'évaluation écrite destiné à l'enseignant.e et aux jeunes qui ont participé.

Règles:

Puisque RFCB travaille avec un sujet délicat et difficile, le respect de soi et des autres est absolument impératif et sera assuré par l'animatrice, en collaboration avec la ou le responsable du groupe. Le but est de créer une atmosphère ouverte, confortable et sécuritaire pour les jeunes afin de favoriser le partage et la résolution de problèmes. L'animatrice ne tolérera aucun comportement, ni langage irrespectueux ou insultant. Il est entendu que le ou la jeune démontrant un comportement inacceptable devra quitter l'espace réservé à l'atelier.

Aussi, en tant qu'organisme francophone travaillant avec des élèves d'expression française, toute communication verbale et écrite durant l'atelier devra se faire en français.

Supplément: Avec l'accord de l'enseignant.e, des photographies digitales seront prises durant l'atelier. De ces images RFCB fabriquera un **livret-souvenir,** du type photo-roman, lequel sera envoyé par la poste ultérieurement.

Coûts: Puisque RFCB a obtenu un financement des gouvernements provincial et fédéral pour ce projet, l'atelier est livré gratuitement et toutes les dépenses reliées à sa livraison sont déboursées par RFCB.

Durée: Dans le but de maximiser les résultats attendus pour cet atelier, il faut allouer un minimum de deux heures et demie (2 $\frac{1}{2}$) par atelier, idéalement trois (3) heures.

Taille du Groupe: Il est préférable que le groupe soit composé d'un minimum de quinze (15) à un maximum de trente (30) jeunes par groupe. Cinq (5) à six (6) jeunes sont requis pour remplir un tableau de manière pertinente et il est idéal de travailler en sous-groupe pour cette portion.

Disponibilité: L'animatrice est flexible et disponible à la convenance des groupes.